ՍՈՑԻՈԼՈԳԻԱ  ԵՎ ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

1. ***Սոցիոլոգիա*ն որպես գիտություն**

Յուրաքանչյուր գիտության առարկա անվանում են այն հասկացությունների ամբողջությունը, որոնցով այդ գիտությունը նկարագրում է օբյեկտիվ իրականությունը:

Սոցիոլոգիա հասկացությունը ներմուծվել է գիտության մեջ 1839 թ. ֆրանսիացի գիտնական  Օգյուստ Կոնտի կողմից: Սոցիոլոգիան գիտություն է հասարակության օրինաչափությունների և  նրա զարգացման մասին՝ սոցիալական հարաբերությունների և սոցիալական խմբավորումների: Ներկայումս սոցիոլոգիան դիտարկվում է որպես հասարակագիտության մի մաս: Սոցիոլոգները առանձնացնում են սոցիալական գիտելիքների 3 մակարդակ.

1. Ընդհանուր սոցիոլոգիական տեսություններ,
2. Սոցիոլոգիական հետազոտություններ,
3. Հատուկ սոցիոլոգիական տեսություններ:

Հասարակությունը հանդիսանում է տարբեր առարկաների ուսումնասիրության օբյեկտ:  Սոցիոլոգիա ուսումնասիրության առարկան հատուկ է, որովհետև նա ուսումնասիրում է  հատուկ սոցիալական համակարգերի օրենքները և օրինաչափությունները: Սոցիոլոգիային  հետաքրքրում է հետևյալ հարցերը՝

1. Ինչպե՞ս են ազդում և ինչ ուղղությամբ տարբեր սոցիալական ինստիտուտները մարդկանց վարքի վրա:
2. Ինչպե՞ս տարբեր մարդկանց հարցումներից ստանալ տվյալ սոցիալական խմբի մասին  պատկերացումը:

Սոցիոլոգիայի մեջ հատուկ տեղ է գրավում մետոսոցիալագիան, որը ուսումնասիրում է  սոցիոլոգիական գիտելիքները:

Սոցիոլոգիայի մեջ առանձնանում են նաև.

1. Տեսական սոցիոլոգիա,
2. Կիրառական սոցիոլոգիա,
3. Ինժեներական սոցիոլոգիա:

1. ***Սոցիոլոգիայի տեղը այլ գիտությունների շարքում***

Սոցիոլոգիա տերմինը որպես այդպիսին ներմուծել է Օգյուստ Կոնտը: Նա զարգացրել է իր  ղեկավարի՝ Սեն Սիմոնի գաղափարները: Նրա աշխատությունները էապես ազդեցին  հետագայում շատ սոցիոլոգների, հատկապես Գերբերդ Սպենսերի և Էմիլ Դյուրկ Գեյմի վրա,  ովքեր զարգացրեցին և հարստացրեցին Կոնտի տեսությունը: Սոցիոլոգիայի զարգացման  գործում մեծ ներդրում ունեցան մարքսիստները՝ Կարլ Մարքսը և Ֆրիդերիխ Էնգելսը, ինչպես :Մարքսը համարում էր, որ հասարակության զարգացման հիմքում ընկած են հակությունները, ցանկացած հասարակության հիմքը, բազիսը նրա տնտեսական  հարաբերություններն են  և  դասական  պայքարը,  իսկ ընտանիքը,  կրթությունը,  մարդկային  հարաբերությունները համապատասխանում են հասարակության զարգացման տվյալ փուլին և  գոյություն ունեն անկախ նրանց կամքից և ցանկությունից: Հասարակության զարգացման վրա  էապես ազդում են հեղափոխությունները, հակասությունները: Մարքսը և  Էնգելսը  առաջինները ներմուծեցին սոցիոլոգիայի  բնագավառ  պրոլետարիատ  հասկացությունը  և  առաջինները  առանձնացրեցին կապիտալիստակ հասարակություն  հասկացությունը: Նրանք նաև  ներմուծեցին  ագնոստիկա հասկացությունը: Ըստ Դյուրգ Գեյմի,տարբեր մարդիկ տարբեր կերպ  են ընկալում իրականությունը, բայց  այն  գոյություն  ունի անկախ  մեր  գիտակցությունից  և ցանկություններից: Նա առագինն  էր, ով  խոսեց այն մասին, որ սոցիոլոգիաի բնագավառում  անհրաժեշտ են  հետազոտական հատուկ մեթոդներ: Գեորգի Զեմելը հանդիսանում է  գերմանական սոցիոլոգիայի վառ ներկայացուցիչ: Նա պնդում էր, որ հասարակականյան գործընթացներում մեծ նշանակություն ունեն մրցունակությունը, հնազանդությունը,  կարգուկանոնը: Զեմելը դիտարկում էր սոցիոլոգիան որպես ունիվերսալ գիտություն, որը  ուսումնասիրում է հասարակությունը տարբեր տեսանկյուններից: Զեմայիելը փիլիսոփա էր և  պատմաբան: Նա մեծ ներդրում է ունեցել սոցիոլոգիայի և մեթոդոլոգիայի մեջ, ազդել է  աշխատանքային սոցիոլոգիայի, կրոնի սոցիոլոգիայի,  քաղաքի  սոցիոլոգիայի  զարգացման  վրա:

1. **Սոցիոլեգիայի գործառույթները**

Սոցիոլոգիան իրականացնում է բազմազան գործառույթներ, որոնցում դրսևորվում է դրա  նպատակը և դերը: Ամենատարածված ձևով ՝ այս գործառույթները կարելի է բաժանել չորս  հիմնականի՝  տեսական  և ճանաչողական,  գործնական,  գաղափարական  և կրթական  և կանխատեսական: Այս գործառույթների սահմանազատումը բավականին կամայական է, քանի որ դրանք սերտորեն փոխկապակցված են:

Տեսական և ճանաչողական գործառույթը խորը գիտական ​​մակարդակում  ապահովում է  հասարակության  էության,  դրա  կառուցվածքի,  օրինաչափությունների,  հիմնական  ուղղությունների և զարգացման միտումների, գիտության դրա գործունեության մեխանիզմների  գիտելիքների ընդլայնում և հստակեցում: Գիտական սոցիոլոգիական գիտելիքների ձևավորումը և զարգացումը տեղի են ունենում տեսական սոցիոլոգիայի ներքին կատարելագործման  շրջանակներում, ինչպես նաև  ինքնին  հասարակության  դինամիկ  զարգացման  արդյունքում: Սոցիոլոգիան զարգացնում է երևակայությունը, թույլ է տալիս տարբեր կերպ նայել հայացքից ծանոթ, ամենօրյա և դառնալ ծանոթ իրեր, երևույթներ, փոխել դրանց գաղափարը,  ինքներդ ձեզ՝ այս աշխարհում, այսինքն՝ սովորելով հասարակության մասին, սոցիոլոգիան՝  որպես տեսական կարգապահություն, մարդուն թույլ է տալիս ավելի լավ իմանալ իր մասին,  որպես սոցիալական ամբողջության մաս, որը կոչվում է «հասարակություն»:

Սոցիոլոգիայի գաղափարական և կրթական գործառույթը դրսևորվում է այն փաստով, որ  սոցիոլոգիան ուսումնասիրում է հասարակության հոգևոր աշխարհը, դրա արժեքը և  վարքագծային ուղեցույցները, որոնց վերափոխումը ուղղակիորեն ազդում է պատմական  գործընթացի վրա:

Սոցիոլոգիական գիտության կանխատեսելի գործառույթը և կանխատեսելի ներուժը  հասարակության վիճակի որոշումն ու դրա հետագա զարգացման կանխատեսումն է, ինչը  հատկապես կարևոր է ժամանակակից դինամիկ դարաշրջանում, որը բնութագրվում է  պարադիզմների, արժեքների, իդեալների և այլնի արագ փոփոխությամբ: Հետազոտողները  առանձնացնում են կառավարչական, սոցիալ-տեխնիկական գործառույթները,  ինչպես  նաև  սոցիալական  ձևավորման գործառույթը ՝ որպես սոցիոլոգիայի գործառույթներ:

Սոցիոլոգիայի կառավարման գործառույթը կապված է այն բանի հետ, որ սոցիոլոգիան,  հատկապես  կիրառական  սոցիոլոգիան,  կառավարման  ոլորտին  ապահովում է  որակական  և  քանակական վերլուծության արդյունքներ, որոնք հնարավորություն են տալիս հետևել  կառավարման և աշխատանքային գործընթացի ընթացքում տեղի ունեցող փոփոխություններին, ընդհանուր  առմամբ,  որոշել  դրանց  դրական  և  բացասական  հակումները  և  տալ  առաջարկություններ կառավարման գործընթացը բարելավելու համար: Կառավարման  սոցիոլոգիայի շրջանակներում, որպես սոցիոլոգիական գիտելիքների առանձին ճյուղ, մշակվում են սոցիալական տեխնոլոգիաներ, որոնց օգտագործումը մեծացնում է կառավարման  աշխատակազմի արդյունավետությունը: Կառավարման ոլորտում իրականացված  հետազոտությունների կարևորությունը մեծանում է քաղաքական, տնտեսական և սոցիալական խոշոր բարեփոխումների համատեքստում. առանց խորքային հաշվարկի և վերլուծելու  սոցիալական հետևանքները բարեփոխումների, չպետք է իրականացվեն հասարակության  հիմնարար վերափոխումները, քանի որ դա կարող է բերել հակառակ և անցանկալի  արդյունքների, առաջացնել բողոքի ալիք և բախումներ հասարակության մեջ:

Սոցիոլոգիայի սոցիալ-տեխնիկական  գործառույթը  կայանում է  նրանում,  որ  աշխատանքի և գործունեության բարելավման համար մշակվում են որոշակի սոցիալական համայնքի,  կազմակերպության, կազմակերպության, նախագծերի մշակման հիմքերը: Դրա համար  կազմակերպություններում ձևավորվում են սոցիալական զարգացման հատուկ ծառայություններ, որոնց աշխատակիցները, մասնագիտական ​​սոցիոլոգները ուսումնասիրում  են  սոցիալական  խմբերի,  կազմակերպության  մեջ  կոլեկտիվների  գործունեության  առանձնահատկությունները, կոլեկտիվում առկա հոգեբանական իրավիճակը, կոլեկտիվի  շրջանառության պատճառները և այլն:

Սոցիալական ձևավորման գործառույթն այն է, որ սոցիոլոգիական մեթոդների հիման վրա  սահմանված նպատակներին հասնելու համար մշակվում են կազմակերպությունների,  սոցիալական համայնքների, կառավարման համակարգերի կազմակերպման և զարգացման  օպտիմալ մոդելներ: Մասնագիտական ​​սոցիոլոգները,  հիմնվելով  սոցիոլոգիական  ձևավորման  և կանխատեսման մեթոդների վրա, իրականացնում են ցանկացած ոլորտի, արդյունաբերության և այլ պետության վիճակի սոցիոլոգիական վերլուծություն: (օրինակ ՝ հասարակության մեջ հանցավորության մակարդակը, ժողովրդագրական իրավիճակի վիճակը և զարգացումը)՝ աճի հիմնական կետերի նույնականացում և հետագա զարգացման  կանխատեսում ՝ սոցիալական զարգացման որոշակի ռազմավարության շրջանակներում:  Զարգացած երկրներում սոցիալական ձևավորումը կարևոր տեղ է գրավում հասարակության  զարգացման և տարբեր ոլորտներում սոցիալական զարգացման և առաջընթացի ապահովման համակարգում:

Սոցիոլոգիայի ամենակարևոր գործառույթը, որը կատարում են սոցիոլոգները, ճանաչողական է: Այն բաղկացած է ուսումնասիրելու մարդկանց վարքագիծը իրենց տեսակի միջավայրում,  ներառում է այս գլխի առաջին պարբերության մեջ նշված հարցերը: Յուրաքանչյուր  սոցիոլոգիական մակարդակում խնդիրները տարբեր են: Սոցիոլոգիական տեսության  մակարդակում հայտնի են (հասարակություն, սոցիալական գործողություններ, սոցիալական  ինստիտուտ և այլն), հստակեցվում են, ներկայացվում են նոր (սոցիալական համակարգ,  քաղաքակրթություն, գլոբալիզացիա և այլն) սոցիոլոգիական կատեգորիաներ և հասկացություն-ներ, որոնցից որոշ սկզբունքների հիման վրա կառուցված է տեսական համակարգ ... Սոցիոլոգիայի ախտորոշիչ գործառույթը տվյալ հասարակության վերլուծությունն է, մարդկանց հիմքում  ընկած տիպը և նրանց սոցիալական գործողությունները և այլն `ներկայիս ճգնաժամի վիճակի  տեսանկյունից, նրա դիրքի հետ համեմատած անցյալի հետ, այս իրավիճակի պատճառները և  գնահատել զարգացման տարբերակները, մեթոդներն ու ծրագրերը: Ներկայ աշխարհը անցում է  կատարում արդյունաբերությունից դեպի հետարդյունաբերություն `գլոբալիզացիայի,  շրջակա  միջավայրի ճգնաժամի,« ոսկե միլիարդի» և մարդկության  մնացած  մասի  միջև  անտագոնիստական ​​անհավասարության  համատեքստում:  Դրանից բացի,  Ռուսաստանը  անցնում է  պետական  ​​սոցիալիզմից  դեպի  պետական ​​կապիտալիզմ:  Նման  ժամանակահատվածներում սոցիոլոգների դերը մեծ է, զարգանում է, սոցիալական այլ  գիտնականների հետ միասին, մարդկության զարգացման ռազմավարություն ՝ սոցիալական  կոնֆլիկտների լուծման համար: Նման կոնֆլիկտները մի կողմից գործում են որպես զարգացման աղբյուր, իսկ մյուս կողմից դրանք ուղեկցվում են նյութական և մարդկային զոհաբերություններով,  որոնցից  շատերը հնարավոր է խուսափել դրանց լուծման հմտորեն կառավարմամբ:

Կանխատեսող գործառույթն արտահայտվում է հասարակությունների և մարդկության  զարգացման տենդենցների, հասարակությունների տեսակների, սոցիալական հակասությունների և կոնֆլիկտների վերաբերյալ գիտականորեն հիմնված կանխատեսումների մշակման մեջ: Այն ներառում է հիմնական սոցիալական առարկաների (հասարակության ձևավորումները,  սոցիալական համայնքները, հիմնարկները, կազմակերպությունները) զարգացմանը,  հետաքրքրությունների դինամիկան և այլն վերլուծելը, նման հնարավորությունը հնարավորություն է ընձեռվում սոցիոլոգիայի ճանաչողական և ախտորոշիչ գործառույթների իրականացմամբ:  Սոցիոլոգիայի կանխատեսող գործառույթի արդյունքը կանխատեսում է հասարակությունների և մարդկության հնարավոր (իրական և ձևական) զարգացումը: Այս սցենարներն ընդգրկում են  սոցիալական  զարգացման (1)  բարոյապես հիմնավորված նպատակները և (2)  դրանց  իրականացման իրական ուղիները: Հասարակության և մարդկության զարգացման հնարավոր  սցենարները կարող են մշակվել միայն գոյություն ունեցող սոցիոլոգիական սկզբունքների հիման վրա, որոնք կազմում են տեսական սոցիոլոգիայի բովանդակությունը:

Սոցիոլոգիայի (և հումանիտար) նախագծային գործառույթն է սոցիալական իրականության  վերափոխման մի նախագիծ մշակել որոշ սոցիալական համայնքի շահերից ելնելով:  Նախագծային գործառույթը սոցիոլոգիայի կանխատեսող գործառույթի մշակումն ու ճշգրտումն է: Նշված վերափոխումները կարող են առնչվել սոցիալական ինստիտուտի, պետության, համակարգի, քաղաքակրթության փոփոխություններին և ներառել նպատակների, առարկաների,միջոցների, ժամանակի, տրանսֆորմացիայի տեմպը: Օրինակ է Խորհրդային Ռուսաստանի  սոցիալիստական ​​վերակազմավորման  նախագիծը,  որը  կոմունիստներն  առաջարկել են  որպես  միակ  հնարավոր,  ճշմարիտ  և  արդար  մեր  երկրի  համար:  Այս դեպքում սոցիոլոգիան գաղափարական բնույթ է ստանում:

Հասարակությունը, որը ներկայացված է իր իշխող և մտավոր վերնախավով, դիմում է

սոցիոլոգիայի, երբ այն գտնվում է ճգնաժամի մեջ, երբ դրանից պարզ չեն, թե երբ են պահանջվումնոր գաղափարներ: Սա այն իրավիճակն է, որում ամբողջ աշխարհն այժմ հայտնվում է հետին-դուստրիալ քաղաքակրթության նախաշեմին էկոլոգիական ճգնաժամի պայմաններում, իսկ  Ռուսաստանը՝ հնացած Խորհրդային համակարգը լքելու պայմաններում: Wallerstein-ը  մեջբերում է I. Prigogine-ն. «Հնարավորությունն  ավելի  հարուստ է,  քան իրականը» և  ուշադրություն է հրավիրում սոցիալական ուտոպիզմի զարգացման վրա, որն ապահովում է  ապագա սոցիալական իրականության նախագծեր, որոնք հնարավոր է իրականացնել: Այս  դեպքում մենք ելնում ենք այն ենթադրությունից, որ ապագան կանխորոշված ​​չէ  և  մեծապես  կախված է մեր գիտակից ընտրությունից:

Սոցիոլոգիայի կրթական գործառույթը ուսանողների, առաջնորդների, քաղաքական  գործիչների կողմից նրա ուսումնասիրությունն է: Սոցիոլոգիայի իմացությունը թույլ է տալիս այն օգտագործել` կանխելու  և  լուծելու  հակամարտությունները,  հասկանալու ձեր հասարակության և մարդկության զարգացման միտումները: Սոցիոլոգիայի  ոլորտում կրթության բացակայությունը վատ դիտարկված և հապճեպ որոշումների կայացման  պատճառներից մեկն է, ուտոպիական նախագծերը, ինչպիսիք են նացիստական ​​կամ կոմունիստական, կործանարար և բազմազան հակամարտությունները, ցնցելով  մասնավորապես մեր երկիրը: Երկար ժամանակ սովետական ​​մարդկանց  մտածելակերպը  փոխ-պատվաստվում էր մարդկության գծային զարգացման վրա `պրիմիտիվ կոմունալ կազմավորու-մից մինչև կոմունիստ: Այժմ այս լավատեսական սցենարը ակնհայտորեն ոչ պիտանի է դարձել  ինչպես Ռուսաստանի, այնպես էլ գլոբալ առումով:

Սոցիոլոգիայի գործնական գործառույթը կապված է այն բանի հետ, որ սոցիոլոգիական գիտե-լիքների շրջանակներում կուտակված տեսական փորձը թույլ է տալիս ոչ միայն հասկանալ սո-ցիալական իրականությունը, բացահայտել դրա զարգացման օրենքները, այլև այն փոխել ճիշտ ուղղությամբ, ձևավորելով հասարակության և դրա սոցիալական ինստիտուտների զարգացման  որոշակի ուղիներ:

1. **Սոցիոլոգիական հետազոտության կազմակերպումը**

Սոցիոլոգիական հետազոտություն կազմակերպելուց առաջ պետք է հավաքել տեղեկություն-ներ հասարակական կարծիքի, երկրի նախագահի վարկանիշի, ընտանիքի, գործազրկության,  ծննդաբերությունների քանակի մասին: Սոցիոլոգիական հետազոտություն կատարողը առաջին  հերթին օգտագործում է թերթերում, ամսագրերում, զեկուցագրերում հրատարակված պաշտոնա-կան տվյալները: Պակասեղ տվյալները հետազոտողը լրացնում է սեցիալական հարցումներով:  Պատասխանները ենթարկվում են մաթեմատիկական վերլուծության և ընդհանրացված տեսքով ներկայացվում են աղյուսակներով ու սանդղակներով, ինչը թույլ է տալիս կանխատեսել  սոցիա-լական գործընթացների հետագա զարգացումը և ըստ այդմ էլ մշակել գործնական առաջարկներ:

Սոցիալական հետազոտության բոլոր փուլերը արտացոլվում են հետազոտողների կողմից  մշակված հիմնական փաստաթղթում՝ սոցիոլոգիական հետազոտության ծրագրում: Ծրագիրը  սոցիոլոգիական հետազոտության ռազմավարական փաստաթուղթ է, որի նպատակն է՝ ներկա-յացնել հետագա հետազոտության ընդհանուր սխեման:

Հետազոտության ծրագիրը կարող է մշտապես ճշգրտվել, փոփոխվել և նրա հաջողությունը  պայմանավորված է հետազոտության պլանով, որը  բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.

1. Պրոբլեմի ձևավորումը
2. Նպատակի և խնդիրների սահմանում
3. Վարկածի առաջադրում
4. Ուսումնասիրության մեթոդների որոշակիացում
5. Գործնական ուսումնասիրության կազմակերպում
6. Ստացված տվյալների մշակում և մեկնաբանություն
7. Գիտական հաշվետվության նախապատրաստում:
8. Մտահղացում

1. **Սոցիալական ինֆորմացիայի հավաքագրման մեթոդները (հարցաթերթիկների  լրացում և հարցազրույց):**

Մարդկանց վարքը ուսումնասիրող յուրաքանչյուր գիտություն ունի իր ավանդույթները և  գիտահետազոտական մեթոդները: Մեթոդները սոցիոլոգիայի բնագավառում սոցիալական  գործընթացները ուսումնասիրելու այն եղանակներն են, որոնց օգնությամբ կապ է հաստատվում սոցիալական փաստերի, մարդկանց վարվելաձևի, նրանց դրդապատճառների միջև: Ընդհանրա-պես գիտությունները տարբերվում են իրարից, ինչպես ուսումնասիրվող հիմնահարցերի շրջա-նակներով, այնպես էլ նրանց ուսումնասիրվող մեթոդներով: Նախնական տվյալների հավաքա-գրման ժամանակ սոցիոլոգիայում օգտագործվում է  չորս հիմնական մեթոդներ, որոնցից  յուրա-քանչյուրն ունի 2 ենթատեսակ:

1. Հարցում կամ հարցախույզ (հարցաթերթիկների լրացում և հարցազրույց):
2. Փաստաթղթերի վերլուծություն (քանակական և որակական):
3. Դիտարկում (միացված և չմիացված):
4. Գիտափորձ (չվերահսկվող և վերահսկվող):

Հարցում տերմինը արդեն խոսում է այն մասին, որ այս դեպքում ուսումնասիրությունը  կատարվում է հարց ու պատասխանի և հարցազրույցների միջոցով: Նա, ով կազմում և տալիս է  հարցեր, կոչվում է հետազոտող, իսկ ով պատասխանում է՝ հարցվող կամ ռեսպոնդենտ: Սոցիո-լոգիական հետախույզների էությունը կայանում է նրանում, որ հարյուրավոր մարդկանց կարծիք-ների հիման վրա հնարավոր է դառնում դատել հազարավոր, միլիոնավոր մարդկանց կարծիքնե-րի մասին. օրինակ՝ եթե ուզում ենք իմանալ ինչպես կանցնեն մոտակա ընտրությունները, պար-տադիր չէ հարցվեն քաղաքի բոլոր մարդիկ:

Սոցիոլոգիայում առանձնացվում են հարցման 4 տեսակ՝

1. Անկետավորում (գրավոր հարցում և հեռակա հարցում),
2. Հարցազրույց (բանավոր և առկա հարցում),
3. Սոցիոմետիկ հարցում փոքր խմբերում,
4. Փորձագիտական հարցում (իրադրության արժևորում քաջատեղյակ մարդկանց կողմից):

Պետք է նշել, որ հարցում անցկացնողը որոշակի պօայմաններում կարող է ինչոր ազդեցություն թողնել հարցվողների պատասխանների վրա: Վերը նշված մեթոդների օգնությամբ տվյալները  ենթարկվում են վերլուծության, որի նպատակն է ընդհանրացված պատկերի ստեղծումը տվյալ  գործընթացի վերաբերյալ:

Փաստաթղթերի վերլուծությունը թույլ է տալիս համեմատել տարբեր սոցիալական խմբերի,  տարբեր ժողովուրդների ցուցանիշները և մեկնաբանել այնպիսի հարցեր, որոնք հետաքրքրում ենհետազոտողներին: Սոցիոլոգիական հետազոտություններում բոլորից շատ կիրառվում է անկե-տային հարցումը: Նաք կազմում է բոլոր հետազոտողների մոտավորապես 80%: Անկետավորումըգրավոր հարց ու պատասխանի հետազոտական մեթոդ է, որը կազմակերպվում է 2  հիմնական եղանակով՝ բաց և փակ: Անկետայի բաց եղանակը ենթադրում է, որ հարցվողը կարող է պատաս-խանել տվցյալ հարցին ցանկացած իրեն ավելի նպատակահարմար եղանակով: Փակ անկետայի դեպքում հարցվողը նշում է անկետայում նշված տարբերակներից որևէ մեկը: Շատ կարևոր է  անկետավորման առաջադրվող հարցերի կազմումը: Այս հարցով  զբաղվում են մասնագետները, որոնք նախ և առաջ ձևակերպում և կարգավորում են առաջադրվող հարցերը, ապա մշակում են այդ հարցերի առաջադրման տեխնիկան: Հարցումների կազմակերպման գործընթացում շատ  կարևոր է ոչ միայն հարցաշարի կազմումը, այլ նաև հարցերի հերթականությունը, նրանց արտա-հայտման ձևերը, որովհետև անկետավորման ժամանակ սոցիոլոգները գործ են ունենում հազա-րավոր մարդկանց հետ: Ի տարբերություն անկետավորման, հարցազրույցը արտահայտում է  թեկուզև ականավոր, բայց մեծ մարդու կարծիք: Նա ի տարբերություն սոցիալական անկետայի,  չի արտահայտում հասարակական կարծիք:

1. **Դիտարկումը որպես սոցիալական ինֆորմացիայի հավաքագրման մեթոդների վերահսկվող և չվերահսկվող գիտափորձ:**

Դիտարկումը սոցիալական երևույթների նպատակաուղղված և համակարգված ընկալումն է,  որի օգնությամբ արձանագրվում է ուսումնասիրվող երևույթը, կամ մարդու վարքագիծը:  Արձանագրման ձևերը կարող են լինել տարբեր՝ դիտարկման բլանկկամ օրագիր, ֆոտո կամ  կինոապարատ, տեսատեխնիկա և այլն:  Դիտարկման՝ որպես նախնական ինֆորմացիայի  հավաքագրման մեթոդի, յուրահատկությունը  կայանում է  նրանում,  որ  նրա  օգնությամբ հնարավոր է երևույթը վերլուծել և ուսումնասիրել իր ամբողջության մեջ: Դիտարկման մեթոդին  սոցիոլոգները դիմում են շատ հաճախ: Այն օգնում է անմիջականորեն ընկալել իրադրությունը,  երևույթը, նրա առանձնահատկությունները: Եթե այդ դիտարկումը կատարվում է դրսից, այսինքնուսումնասիրողը չի առնչվում ուսումնասիրվող գործընթացներին, ապա այդ դիտարկումը  կոչվում է չմիացած, եթե հետազոտողը մտնում է ուսումնասիրվող միջավայր, իրեն դրսևորում  այդ միջավայրի մի մաս և նկարագրում իրադարձությունները ներսից, ապա կոչվում է միացած:

Դիտարկման ընթացքում կարելի է նկարագրել սոցիալական երևույթի այնպիսի հատկություն-ները, որոնք այլ եղանակներով բացահայտել հնարավոր չէ, օրինակ՝  մարդկանց վարքաձևը, կեցվածքը, միմիկան, անհատների և խմբերի շարժումները և այլն: Դիտարկումը հաճախ կիրառվում է տեղեկությունների հավաքագրման մյուս եղանակների հետ համատեղ և տալիս է ուսումնասիր-վող երևույթների ավելի դինամիկ և կենդանի պատկեր: Բովանդակային վերլուծությունը տեքստի բովանդակության և նրա կիրառման ոլորտներն են՝ արվեստը, մամուլը և նաև անվանվում է  կոնտեքստ անալիզ: Նա շատ օգտակար է երեք կարգի հիմնահարցերի լուծման համար՝

1. Մեծ ծավալի տեքստերի ուսումնասիրության դեպքում:
2. Երբ հիմնահարցը հնարավոր է ուսումնասիրել միայն «հեռվից» (պատմական փաստաթղթեր):
3. Երբ հնարավոր է գրավոր տեքստերեւմ հայտնաբերել այնպիսի փաստեր, որոնք  մակերեսային դիտարկումներով հնարավոր չէ տեսնել:

Գիտափորձը՝ էքսպերիմենտը  (experimentum – նմուշ,  փորձ,  գիտափորձ)  իմացության  մեթոդ է, որի միջոցով վերահսկվող և կարգավորվող պայմաններում ուսումնասիրվում են  բնության և հասարակության երևույթները: Գիտափորձերը բաժանվում են մի քանի տարատե-սակների՝ իսկական գիտափորձ, քվազիէքսպերիմենտ, բնական գիտափորձ և այլն: Սրանք իրենց հերթին ունեն բավական տարբեր դրսևորումներ, իրագործման առանձին փուլեր:

Պետք է նշել, որ սոցիոլոգիայում գիտափորձերի անցկացումը այնքան էլ մեծ տեղ չի զբաղեց-նում, ինչպես, օրինակ, հոգեբանության, ֆիզիկայի կամ քիմիայի մեջ: Գիտափորձի մեթոդաբա-նությունն ու մեթոդիկան սոցիոլոգիա են մուտք գործել հոգեբանությունից

1. **Ընտանիք  և ամուսնություն**

Ընտանիքը հասարակության հինգ ինստիտուտներից մեկն է, այն ապահովում է հասարակա-կան կայունությունն ու համալրում է յուրաքանչյուր նոր սերունդ՝ դառնալով հասարակության  ինքնավերարտադրման հիմնական միջոցը: Միաժամանակ ընտանիքը հանդես է գալիս որպես  սոցիալական փոքր խումբ և հասարակության կառուցվածքային հիմնական միավոր, կայուն բջիջ: Իր կյանքի ընթացքում մարդը մտնում է զանազան խմբերի, խմբավորումների մեջ, սակայն  ընտանիքը միակն է, որն երբեք նա չի լքում: Ընտանիքը հասարակական կազմակերպության ամենատարածված տեսակն է և համարվում է հասարակության հենասյուներից ամենագլխավորը:

Ընտանիքը ներառում է իր մեջ ամուսնության, մայրության, հայրության, հարազատության,  սեփականության ինստիտուտները: Ընտանիքի ձևավորման պրոցեսը ինստիտուցիոնալ  տեսանկյունից սոցիալական նորմերի, դերերի և ստանդարտների յուրացման գործընթաց է, որը  կարգավորում է ամուսնական զույգերի ընտրությունը, նրանց փոխհարաբերությունները,  սեռական վարքը, ծնողների և հարազատների նկատմամաբ վերաբերմունքը և այլն:

Ամուսնության ինստիտուտը ընտանեկան կյանքի բոլոր ոլորտները չէ, որ ընդգրկում է: Այն ենթադրում է որոշակի նորմեր և սանկցիաներ, որոնք կարգավորում են ամուսինների հարաբերությունները: Որոշ նորմեր ունեն իրավական բնույթ և կանոնակարգված են գործող օրենսդրությամբ, նորմերի մյուս մասը մտնում է էթիկականբ ոլորտի մեջ և գործում է սովորույթների, ավանդույթների, բարոյականության ուժով: Այդ նորմերը կարգավորում են ամուսնության երկու հիմնական  փուլերը՝ ամուսնությունը և ամուսնալուծությունը:

Ընտանիքը և ամուսնությունը՝ որպես պատմական երևույթներ ուսումնասիրվում են  պատմության, ազգագրության և մարդաբանության կողմից: Սոցիոլոգիայում մշակվել են  ամուսնաընտանեկան հարաբերություններն արտահայտող մի շարք հասկացություններ՝  նուկլեար, անհատական և բազմանդամ, ընդլայնված ընտանիք, հաշվարկով և պայմանագրային ամուսնություն և այլն: Ընտանիքի ինստիտուտը կապված է սովորույթների, վարքի կանոնների և օրենքների հետ: Օրենսդրությունը ընտանիքի կարևոր մասերից է:  Գոյություն ունի ընտանեկան իրավունք, ուր օրենքը որոշում է, թե ինչ է ընտանիքը, ինչպիսին է ամուսնու և կնոջ, ծնողների և  զավակների իրավունքներն ու պարտականությունները:

Ընտանիքում գոյություն ունեն հոր, մոր, զավակների հատուկ կարգավիճակներ, դրանցից  բխող սոցիալական, իրավական, բարոյական բազմաթիվ ածանցյալներ:

Ընտանիքի և ամուսնության հիմնական ֆունկցիաները հետևյալն են.

1. Սեռական հարաբերությունների կարգավորում:
2. Ազգաբնակչության վերարտադրություն:
3. Սոցիալականացում (ծնողները երեխաներին են փոխանցում իրենց կենսափորձը,  կրթում և դաստիարակում են նրանց, վերահսկում են նրանց արարքները):
4. Սոցիալական օժանդակություն և պաշտպանություն
5. Սոցիալական ինքնորոշում:

Վերոնշվածից բացի ընտանիքի ֆունկցիաների մեջ մտնում են կենցաղի կազմակերպումը, երեխաների սկզբնական սոցիալականացումն ու դաստիարակությունը, նրանց անձնական  պահանջմունքների բավարարումը, տարեցների, հաշմանդամների խնամքը և այլն:

Ցանկացած հասարակության մեջ ընտանիքը ձևավորվում է  ամուսնության միջոցով:  Ամուսնությունը երկու անհատների հասարակության կողմից սանկցիավորված և որոշակի  տևողություն ունեցող սեքսուալ միություն է: Նման միությունը կնքվում է հարսանյաց  հանդիսության միջոցով: Ամուսնանալուց հետո ծնված երեխաները համարվում են օրինական:  Ամուսնությունից դուրս ծնված երեխաները համարվում են անօրինական: Ամուսնությունը  անքակտելիորեն կապված է օրենքների հետ: Ամուսնական հարաբերությունները կարգավորվում են իրավաբանական և մշակութային նորմերով:

Սովորաբար առանձնացվում են ընտանիքի երկու հիմնական տիպեր՝ ավանդական կամ  դասական, որն իր կառուցվածքով բազմանդամ և բազմասերունդ է, և  ժամանակակից  նուկլեար  (երկսերունդ՝ ծնողներ և երեխա): Նուկլեար ընտանիքը կարող է ամեն ինչով անկախ բջիջ  դառնալ, սակայն այն կարող է նաև ենթարկվել ծնողներին  կամ հարազատներին: Այս դեպքում  նա արդեն իր անկախությունը կորցնում է: Անկախ նուկլեար ընտանիքը բնորոշ է ինդուստրիալ  հասարակությանը, իսկ կախյալը՝ ավանդական հասարակությանը:

1. **Սոցիալական տեղաշարժերի տիպաբանությունը:**

Հասրակության մեջ մարդկանց սոցիալական տեղաշարժերի, արտահոսքերի, նրանց կարգա- վիճակների փոփոխության ամբողջությունը կոչվում է սոցիալական մոբիլություն:

Ամեն մարդ միշտ ձգտում է իր սոցիալական վիճակը բարելավել, բոլորը ցանկանում են վեր  բարձրանալ: Վեր բարձրացողների և գահավիժողների միջև մշտապես գոյություն ունի մի ցցուն  ասիմետրիա՝ բոլորն ուզում են վեր բարձրանալ և ոչ մեկլը չի ուզում սոցիալական սանդղակից  ցած գահավիժեփլ: Որպես կանոն՝ վերընթացը կամավոր է, իսկ գահավիժումը՝ հարկադրական:

Սոցիալական ուսումնասիրությունները ցույց են տալիս, որ բարձրագույն կարգավիճակ  ունեցողները իրենց և իրենց երեխաների համար նախընտրում են բարձր տեղեր, բայց նույնը  ցանկանում են նաև ցածր կարգավիճակ ունեցողները ևս: Եվ ստացվում է, որ մարդկային  հասարակության մեջ բոլորը ձգտում են վեր բարձրանալ և ոչ ոք ցած ընկնել չի ուզում:

Գոյություն ունեն սոցիալական մոբիլության երկու հիմնական վիճակներ՝ միջսերնդային և  ներսերնդային, ինչպես նաև երկու հիմնական տիպեր՝ ուղղահայաց և հորիզոնական: Այս  տեսակներն ու տիպերը իրենց հերթին բաժանվում են իրար հետ սերտորեն կապված  ենթատեսակների ու ենթատիպերի: Միջսերնդային  մոբիլությունը ենթադրում է, որ զավակները սոցիալական սանդղակում ավելի վեր կամ ավելի վար գտնվող տեղ կզբաղեցնեն, քան իրենց ծնողները: Օրինակ դարբնի տղան դառնում է բժիշկ: Ներսերնդային մոբիլությունն  արտահայտվում է նրանում, որ միևնույն անհատը, անկախ իր հոր կարգավիճակից, կյանքի  ընթացքում մի քանի անգամ փոխում է իր սոցիալական դիրքը, այլ կերպ ասած՝ սոցիալական  կարիերան: Օրինակ՝ խառատը դառնում է ինժեներ, իսկ հետո՝ ցեխի վարիչ, գործարանի տնօրեն, նախարար:

Արտահոսքերի առաջին տիպը կապված է երկարաժամկետ, իսկ երկրորդը՝ կարճաժամկետ  գործընթացների հետ: Առաջին դեպքում սոցիոլոգներին հետաքրքրում են միջդասակարգային  տեղաշարժերը, իսկ երկրորդ դեպքում՝ անցումը աշխատանքի ֆիզիկական բնագավառից  մտավոր ոլորտին:

Ուղղահայաց մոբիլությունը ենթադրում է մի խավից անցումը մյուսին: Այս տեղաշարժի  ուղղությանը համապատասխան գոյություն ունի վերընթաց և վարընթաց մոբիլություն: Պաշտոնի բարձրացումը վերընթաց, պաշտոնազրկումը վարընթաց մոբիլության օրինակ է:

Հորիզոնական մոբիլությունը անհատի անցումն է մի սոցիալական խմբից մյուսին այն  պարագայում, երբ այդ խմբերը գտնվում են միևնույն հարթության վրա: Նման տեղաշարժերի  օրինակ կարող են ծառայել ուղղափառությունից կաթոլիկություն, մի երկրի քաղաքացիությունից մեկ այլ երկրի քաղաքացիության, մի ընտանիքից (հայրական տուն), մյուսին, մի մասնագիտու-թյունից մյուսին անցումները: Նման փոփոխությունները տեղի են ունենում առանց ուղղահայաց ուղղության սոցիալական դիրքի նկատելի փոփոխության: Հորիզոնական մոբիլության  տարատեսակ է հանդիսանում աշխարհագրական մոբիլությունը:

Ուղղահայաց և հորիզոնական արտահոսքերի վրա զգալի ազդեցություն են թողնում  մարդկանց սեռը, հասակը, ծնելիության և մահացության աստիճանները, բնակչության  խտությունը: Այնտեղ, ուր ծնելիությունը բարձր է, բնակչությունն ավելի երիտասարդ է, ուստիև  ավելի շարժուն է և ընդհակառակը:

Երիտասարդներին բնորոշ է մասնագիտական, միջին տարիքի մարդկանց տնտեսական և  տարեցներին քաղաքական մոբիլությունը:

Անհատական մոբիլությունը սոցիալական տեղաշարժերի այն տիպն է, երբ վերից վար կամ  հորիզոնական տեղափոխությունները յուրաքանչյուր մարդ կատարում է անհատապես, մյուսներից անկախ:

Խմբային մոբիլության դեպքում կատարվում են կոլեկտիվ տեղաշարժեր, օրինակ՝  սոցիալական հեղափոխությունից հետո հին դասակարգը իր տիրապետող դիրքերը զիջում է նոր դասակարգին:

Անհատական և խմբային տեղաշարժերը որոշակիորեն կապված են պարտադիր և ձեռքբերովի կարգավիճակների հետ: Անհատական մոբիլությանը ավելի համապատասխանում է  ձեռքբերովի, իսկ խմբայինին՝ պարտադիր կարգավիճակը:

Երբեմն խոսվում է կազմակերպված տեղաշարժերի մասին, որը կազմակերպվում է  պետության կողմից: Դրանք կարող են կազմակերպվել՝

* Մարդկանց համաձայնությամբ,
* Առանց համաձայնության:

Կազմակերպված մոբիլությունից պետք է տարբերել կառուցվածքային մոբիլությունը: Այն  առաջանում է  ժողովրդական  տնտեսության  կառուցվածքի  փոփոխություններից  և  կենսագործվում է  առանձին  մարդկանց  կամքից  անկախ:  Որոշակի  ոլորտների  կամ մասնագիտությունների կրճատումը, վերացումը իր հետ բերում է մարդկանց մեծ խմբերի  տեղաշարժեր:

1. **Ընտանիքի գործառույթները**

Ընտանիքի ձևերը փոխանցվում են մի հասարակությունից, մի դարաշրջանից մյուսին: Մշակու-թային նորմերը ամրագրում են ընտանիքի և ամուսնության սկզբունքներն ու առանձնահատկու-թյունները՝ ամուսնական զույգերի ընտրության կարգը, ընտանիքի գլխավորի, ամուսնական  զույգերի դերը, իրավունքներն ու պարտավորությունները: Ընտանիքի՝ որպես սոցիալական  ինստիտուտի, ընդհանուր կոչումն իր առավել լայն դրսևորումն է ստանում «ընտանիքի  սոցիալական ֆունկցիա» հասկացության մեջ: Սոցիալական ֆունկցիա (գործառույթ) ասելով՝  պետք է նկատի ունենալ ընտանիքի շնորհիվ բավարարվող հասարակության, մարդկանց  հիմնարար պահանջմունքները: Ընտանիքի և ամուսնության հիմնական գործառույթները  հետևյալներն են.

1. Սեռական հարաբերությունների կարգավորում: Ամուսնությունն ու ընտանիքը  կարգավորում ենբ սեռական հարաբերությունները շնորհիվ այն բանի, որ հասարակության մեջ առկա գրված և չգրված նորմերը, սովորույթները հստակեցնում, կանոնակարգում են սեռական  հարաբերությունները, դրանց տալիս են հասարակայնորեն ընդունելի ձևեր:
2. Ազգաբնակչության վերարտադրություն: Հասարակությունը գոյություն ունենալ չի  կարող, եթե նրանում սերնդափոխության որոշակի մեխանիզմներ չկան: Ընտանիքը բնակչության համալրման, նրա վերարտադրության երաշխավորված ինստիտուցիոնալ միջոցն է:
3. Սոցիալականացում: Հնին փոխարինման եկած նոր սերունդը սոցիալական դերերը  կարող է յուրացնել միայն սոցիալականացման պրոցեսում: Ընտանիքը  սկզբնական  սոցիալականացման հիմնական օղակն է: Ծնողները երեխաներին են փոխանցում իրենց կենսափորձը,  կրթում և դաստիարակում են նրանց, վերահսկում են նրանց արարքները:
4. Սոցիալական օժանդակություն և պաշտպանություն:  Ընտանիքը իր անդամների  ապահովման, սոցիալական անվտանգության պաշտպանության առաջնային հաստատությունն է: Երեխաներին բնակարանով, սննդով և հագուստով ապահովելուց բացի ծնողները պարտավոր  են հոգալ նրանց հոգևոր պաշտպանվածության մասին:
5. Սոցիալական ինքնորոշում: Մարդու ծննդյան օրինականացումը նշանակում է նրա  իրավական և սոցիալական սահմանների որոշարկում: Ընտանիքի շնորհիվ մարդը անուն,  ազգանուն և հայրանուն է ստանում, ձեռք է բերում հայրական ունեցվածքի, հարստության  ժառանգման, տնօրինման իրավունք, ինչպես նաև ազգային պատկանելիություն:
6. Վերոնշվածից բացի ընտանիքի գործառույթների մեջ մտնում են կենցաղի  կազմակերպումը, երեխաների սկզբնական սոցիալականացումն ու դաստիարակությունը, նրանց անձնական պահանջմունքների բավարարումը, տարեցների, հաշմանդամների խնամքը և այլն:

1. **Հասարակության տիպաբանությունը**

Նախորդ  ժամանակներում  գոյություն  ունեցող,  ինչպես  նաև  ժամանակակից  հասարակությունները սոցիոլոգները բաժանում են որոշակի տիպերի: Հասարակության որոշ  տիպեր, որոնք միավորված են նման հատկանիշներով կամ չափանիշներով, կազմում են  հասարակության տիպաբանությունը:

 Հասարակության տիպաբանություններն են՝

1. բաց և փակ,
2. մինչգրավոր և գրավոր,
3. նախնադարյան,
4. ստրկատիրական,
5. ֆեոդալական,
6. կապիտալիստական,
7. սոցիալիստական,
8. մինչինդուստրիալ, ինդուստրիալ և հետինդուստրիալ,
9. կայուն և անկայուն,
10. անցումային և զարգացած,
11. ճգնաժամային և դինամիկ,
12. վայրենի և քաղաքակիրթ և այլ տիպեր:

Հասարակությունը բաժանվում է երկու տիպի՝ պարզ և բարդ: Պարզ հասարակության մեջ  ղեկավարներ և ենթականեր, հարուստներ և աղքատներ չկան: Այդպիսին են նախնադարյան  համայնքները: Բարդ հասարակությունում գոյություն ունեն ղեկավարման որոշակի ձևեր,  սոցիալական տարբեր խավեր, որոնք իրենց եկամուտներով տեղաբաշխվում են վերից վար:  Պարզ հասարակությունները համընկնում են գրչություն չունեցող հասարակության, իսկ բարդը՝ գրավոր մշակույթ ունեցող հասարակության հետ:

Նախնադարյան տիպաբանության հիմքում ընկած է գոյության միջոցների հայթայթման  եղանակը: Դրանցից ամենահինը որսորդությունն ու հավաքչությունն է:

19-րդ  դարի  կեսերին  Կ.Մարքսը  առաջադրեց   հասարակության  իր  տիպաբանությունը:  Կ.Մարքսի մոտ որպես հիմք ընդունվում է 2  չափանիշ՝  արտադրության  եղանակը  և  սեփականության ձևը: Իրարից լեզվով, մշակույթով, սովորույթներով, քաղաքական  կառուցվածքով, մարդկանց կյանքի պայմաններով և մակարդակով տարբերվող  հասարակությունները միավորվում են այդ երկու գլխավոր հատկություններով և կազմում են մեկ հասարակական-տնտեսական ֆորմացիա:  Զարգացած Ամերիկան և հետամնաց  Բանգլադեշը  ըստ ֆորմացիաների հարևաններ են, քանի որ հենվում են արտադրության կապիտալիստական տիպի վրա: Ըստ ՄԱրքսի՝ մարդկությունը աստիճանաբար ունեցել է 4 ֆորմացիաներ՝  նախնադարյան  համայնական,  ստրկատիրական,  ֆեոդալական և  կապիտալիստական:  Հինգերորդը կոմունիստական ֆորմացիան է, որը կստեղծվի ապագայում:

1. **Սոցիալական ինստիտուտներ**

Սոցիալական ինստիտուտների ուսումնասիրությունը սոցիոլոգիական տեսություններում հատուկ տեղ է զբաղեցնում: «Սոցիալական ինստիտուտներ» հասկացությունը կենտրոնական տեղ է զբաղեցնում հասարակական կյանքի համակարգային - կառուցվածքային վերլուծության մեջ. – ասել է Մ.Ս.Կոմարովը: Այն հնարավորություն է տալիս մարդկանց բազմազան գործունեության ձևերից վերացարկել, ընդհանրացնել սոցիալական հարաբերությունների առավել էական տիպերը՝ դրանք հարաբերակցելով սոցիալական համակարգի արմատական նպատակների և պահանջմունքների հետ: Այս իմաստով սոցիալական ինստիտուտը պետք է հասկանալ որպես սոցիալական կառուցվածքի գլխավոր բաղադրամաս, որը միավորում և համախմբում է մարդկանց անհատական գործունեության բազմաթիվ ձևեր, կարգավորում է սոցիալական հարաբերությունները հասարակական կյանքի առավել կարևոր ոլորտներում:

Ըստ Ս.Ս.Ֆրոլովի՝ «սոցիալական ինստիտուտը սոցիալական կապերի և նորմերի  կազմակերպված համակարգ է, որը միավորում է հասարակության հիմնական  պահանջմունքները բավարարող սոցիալական նշանակալի արժեքներն ու գործընթացները»:  Մ.Ս.Կոմարովի կարծիքով, սոցիալական ինստիտուտներն իրենց ներկայացնում են «արժեքային նորմատիվ համալիրներ, որոնց միջոցով կարգավորվում, վերահսկվում է մարդկանց վարքը  կենսականորեն կարևոր ոլորտներում՝ տնտեսության, քաղաքականության մեջ, մշակույթում,  ընտանիքում և այլն»: Վ.Ֆ.Անտոնինը սոցիալական ինստիտուտը դիտում է որպես մեծաթիվ  սոցիալական կարգավիճակների միասնություն:

Սոցիալական ինստիտուտներ ասելով կարելի է հասկանալ.

* ուղղորդվող համակարգ, որի մեջ մտնում են նորմերն ու կարգավիճակները,
* սովորույթների, ավանդույթների և վարքագծի կանոնների ամբողջություն,
* ձևական և ոչ ձևական կազմակերպություն,
* հասարակական հարաբերությունների որոշակի ոլորտները կարգավորող նորմերի և  հաստատությունների ամբողջություն,
* սոցիալական գործողությունների առանձնահատուկ համալիր:

Սոցիալական ինստիտուտը դիտելով որպես հասարակական հարաբերությունների որոշակի ոլորտները (ընտանիք, արտադրություն, պետություն, կրթություն, կրոն) կարգավորող նորմերի և մեխանիզմների ամբողջություն՝ սոցիոլոգները ընդլայնում են մեր պատկերացումները սոցիալա-կան ինստիտուտների՝ որպես հասարակության  գոյատևման հենասյուների մասին:

Հասարակության մեջ սոցիալական ինստիտուտի կատարած դերը նման է կենսաբանական  տեսակների կյանքում բնազդների կատարած դերին: Մարդկային հասարակության մեջ  բնազդների դերը կատարում են սոցիալական ինստիտուտները: Սոցիալական ինստիտուտները առաջացել են մշակույթի առաջացման հետ մեկտեղ և երկու երևույթներն էլ կատարում են  կարևոր և բարդ ֆունկցիա՝ օգնում են մարդկությանը հարմարվելու շրջապատող  իրականությանը:

1. **Ընտրությունները որպես քաղաքական ինստիտուտ**

Ընտրությունները ժողովրդավարական կարևոր ինստիտուտներից են, որոնք լայն հնարավո-րություն են ընձեռում երկրի  քաղաքացիներին հանդես գալու որպես քաղաքական իրավասու-թյան սուբյեկտներ: Ընտրությունների ըմբռնումը չպետք է հանգեցնել միայն «ընտրական  համակարգին», առավել ևս ընտրական իրավունքին: Ընտրությունների բովանդակությունն ու  բազմազան գործառույթները ուղղաձիգ երևույթների շրջանակներից դուրս են գալիս:  Ընտրությունների ինստիտուտը իրավական նորմերի, ընտրական համակարգերի,  կազմակերպական մեխանիզմների, քաղաքական ավանդույթների հանրագումար է: Աշխարհում այժմ գոյություն ունեցող շուրջ 200 պետությունների բացարձակ մեծամասնությունն օգտագոր-ծում է  իշխանության  մարմինների  և  պաշտոնատար  անձանց  ընտրությունները որպես պետական հաստատությունների ձևավորման և նորմացման միակ օրինական ճանապարհ:  Յուրաքանչյուր քաղաքական ինստիտուտ բաղկացած է կառուցվածքից և այդ կառուցվածքը  սպասարկող կոլեկտիվ պատկերացումներից:

Ընտրությունների ինստիտուտը բավական բարդ, բազմատարր երևույթ է: Այն կառուցվում է  նորմատիվ հիմքի, գործող օրենսդրական դաշտի վրա: Նրա կազմի մեջ մտնում են տեղական,  մարզային կամ երկրամասային և կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովները, դիտորդների,  լիազորված անձանց և ընտրությունների կազմակերպման աշխատանքներին մասնակցող  մարդկանց տարբեր խմբերն ու առաքելությունները: Ընտրությունների ինստիտուտների մի մասն է դառնում նաև ընտրական գործընթացի ուսումնասիրումն ու գնահատումը հասարակական-քաղաքական հաստատությունների և միությունների կողմից, հասարակական կարծիքի  ուսումնասիրումն ու նրա վրա ներգործելու մեթոդների ու ձևերի մշակումը, քվեարկության  սահմանադրականորեն որոշարկված համակարգը, ընտրությունների կազմակերպման և  անցկացման հասարակական վերահսկմանբ մեխանիզմների կիրառումը և այլն:  Ընտրությունների ինստիտուտի տարրերի և հատկությունների այս ցանկը կարելի է շարունակել: Ընտրությունները ժամանակակից քաղաքականության կարևոր բաղադրամասերից են: Դրանք  իշխանության մարմինների ձևավորման գործընթացներ են, որոնք ընթանում են որոշակի  կանոններով, արտահայտում են ժողովրդի կամքը և ընտրությունների արդյունքում ընտրված  թեկնածուները ստանում են իշխանական լիազորություններ:

Ընտրությունների գլխավոր քաղաքական նշանակությունը քաղաքացիների կարծիքի և կամքի անխաթար արտահայտման միջոցով իշխանության մարմիններում հասարակական հիմնական խավերի ներկայացուցչության ապահովումը և արդյունավետորեն գործող կառավարության  ստեղծումն է:

1. **Հոգեբանությունը որպես գիտություն**

Հոգեբանություն (փսիխոլոգիա) հասկացությունը ունի հունական ծագում, որը բաղկացած է հոգի և գիտություն արմատներից և նշանակում է գիտություն հոգու մասին:

Հին հույն փիլիսոփաները հոգու մասին գիտությունն անվանեցին հոգեբանություն: Սակայն այդ ընդհանրացմանը նախորդել է մի ամբողջ ժամանակաշրջան, և այդ ընթացքում մարդու մասին տարաբնույթ փաստերի հավաքագրումը և դրանց մեկնաբանումները հիմք հանդիսացան այն համարձակ հայտարարության համար, որ հոգեբանությունը գիտություն է մարդու, նրա հոգու մասին: Գիտական հոգեբանությունն ունի մոտ մեկդարյա պատմություն, իսկ նախապատմությունը սկսվում է դեռևս մ.թ.ա. VI դարից: Որոշ գիտնականների կարծիքով նախամարդը ունեցել է մեր մի շարք կատկանիշներ՝ քայլել նէ երկու ոտքի վրա, կարողացել է հարմարվել կենսապայմաններին, տիրապետել է որոշ արհեստների, վարել է հասարակական կենսակերպ, ցուցաբերել է խորամանկություն և շրջահայացություն, եղել է պարտաճանաչ և աշխատասեր, անգամ ուն եցել է հետաքրքրասիրություն: Այդ որակների շնորհիվ նախամարդու մեջ առաջանում էր հետաքրքրություն հատկապես բնության երևույթների նկատմամբ, թե ինչպես է ցերեկը փոխարինվում գիշերով, ինչ է ձյունը, ամպը, քամին, անձրևը, ամպրոպն ու կայծակը և այլն: Դրանից բացի նախամարդուն հետաքրքրում էր նաև որոշ երևույթներ, որ կատարվում էր հենց իրենց հետ (հոգեկան ապրումներ, երազներ):  Այդ պատճառով էլ նախամարդը ստեղծում էր աստվածներ, կրոնական օրենքներ ու ծեսեր և  փորձում դրանց օգնությամբ իրեն պաշտպանել անհայտ երևույթներից և ուժերից:

2000 տարի առաջ հոգու առկայությամբ են գրողներն ու փիլիսոփաները բացատրել բոլոր  անհասկանալի երևույթները մարդու կյանքում:Այդ պատճառով էլ հոգեբանությունը համարվում էր գիտություն հոգու մասին, և  այդ  ժամանակաշրջանը  նշանավորվում է  որպես  հոգեբանության  զարգացման առաջին փուլ:

Հոգեբանության զարգացման երկրորդ փուլը համարվում է XVII դարը  և  հոգեբանությունը  ընդունված էր համարել գիտություն գիտակցության մասին:

Հոգեբանության՝ որպես գիտության զարգացման երրորդ փուլում, որն ընդգրկում է  XX դարը,  հոգեբանությունը  նշանավորվում է որպես գիտություն վարքի մասին:

Չորրորդ փուլը՝ գիտաքկան հոգեբանության ձևավորման փուլն է, և  այն  ուսումնասիրում է  հոգեկանի (գիտակցության) զարգացման օբյեկտիվ օրինաչափությունները, փաստերն ու  դրսևորման մեխանիզմները: Գիտական  հոգեբանությունը  ձևավորվել է  փիլիսոփայության  բազայի  վրա:

Ընդհանրացնելով հոգեբանության՝ որպես գիտության և նրա զարգացման պատմական  ընթացքը, գալիս ենք այն եզրակացության, որ հոգեբանությունը գիտություն է մարդու, նրա  հոգեկան աշխարհի, նրա գիտակցության, վարքի և գործունեության մասին:

1. **Ընդհանուր գաղափար հոգեկանի մասին:**

«Հոգեկան» ասելով՝ մենք չենք պատկերացնում «հոգի» և գերբնական ուժերի ակտիվություն,  այլ հասկանում ենք, որ խոսքը գնում է բարձր կազմակերպված մատերիայի համակարգային  հատկություն՝ մարդու գլխուղեղի մասին: Այդ հատկությունը արտահայտվում է նրանում, որ  մարդը ակտիվորեն արտացոլում է իրեն շրջապատող իրականությունը, աշխարհը, առարկաներն ու երևույթները և գլխուղեղում ստեղծում դրանց պատկերները, որոնց հիման վրա նա  կարգավորում է իր վարքն ու գործունեությունը: Մարդու գլխուղեղում, նույնն է՝ նաև հոգեկանում, ստեղծվում են ինչպես մարդու անցյալի, այնպես էլ հնարավոր ապագայում կատարվելիք  իրադարձությունների ու դեպքերի պատկերները:

Օրինակ՝ մեր գլխուղեղում, մեր հոգեկանում, գիտակցության մեջ անցյալի դեպքերը հանդես են գալիս մեր անցյալում կուտակված փորձի տվյալներում՝ հանձինս հիշողության պատկերներում, մեր ներկան՝ պատկերների, ապրումների, մտավոր ակտերի ամբողջության մեջ, իսկ հնարավոր ապագան՝ մեր նպատակների, ձգտումների, երազների մեջ: Այսինքն՝ հոգեկանը անցյալի,  ներկայի և ապագայի ամբողջական արտացոլումն է: Որպեսզի ավելի հասկանալի լինի,  ընդունված է տալ երկու սահմանում. մեկը՝ դասական-գիտական,  մյուսը՝  դրա  բովանդակության  բացատրության ձևով:

Ըստ դասական սահմանման՝ հոգեկանը օբյեկտիվ աշխարհի սուբյեկտիվ արտացոլումն է  հոգեկան տարբեր երևույթների տեսքով: Հոգեկանը օբյեկտիվ աշխարհի սուբյեկտիվ պատկերն է: Հոգեկանի մյուս բնութագիրն այն է, որ հոգեկանը մեր զգայություններն ու ընկալումներն է,  հույզերն ու զգացմունքները, մտածողությունը, երևակայությունն ու ֆանտազիան, մեր կամքը,  համոզմունքներն ու դիրքորոշումները, հակումներն ու հետաքրքրությունները և այլն: Այսինքն՝  հոգեկանը մարդու ներքին աշխարհն է, որն առաջանում, ձևավորվում, զարգանում և դրսևորվում է մարդու և նրան շրջապատող արտաքին աշխարհի փոխազդեցության գործընթացում, այդ  աշխարհը ճանաչելու, արտացոլելու, վերափոխելու պրոցեսում:

1. **Ֆիլոգենեզ և օնթոգենեզ**

Առանձնացվում է հոգեկանի զարգացման երկու պատմություն: Առաջինը կենդանի օրգանիզմի պատմական զարգացումն է, որը մենք անվանում ենք ***ֆիլոգենեզ***(հունարեն ֆիլո նշանակում է  ցեղ, ազգություն, իսկ գենեզիս – ծագում, զարգացում), որն ընդգրկում է էվոլյուցիայի միլիոնավոր տարիներ: Երկրորդ պատմու-թյունը անհամեմատ ավելի կարճ է և ցույց է տալիս այս կամ այն կենդանի էակի (և մարդու) հոգեկանի զարգացումը ծնված օրվանից մինչև կյանքի վերջը: Դա անվանում են ***օնթոգենեզ*** կամ անհատական զարգացում (հունարեն օն –նշանակում է գոյություն ունեցող, իսկ գենեզիս – ծագում):  Այլ կերպ ասած ֆիլոգենեզը և օնթոգենեզը հոգեկանի զարգացման երկու հիմնական փուլերն են:

***Ֆիլոգենեզը***օրգանական աշխարհի պատմական զարգացումն ուսումնասիրող գիտություն է, որը կոչվում է ֆիլոգենետիկա: Քանի որ ֆիլոգենեզը  կենդանական որևէ տեսակի էվոլյուցիան է, հետևաբար տվյալ կենդանական տեսակը կազմող անհատների համար առանձնահատուկն այն է, որ նրանք սերունդ ստեղծելու (բազմանալու) ընդունակություն ունեն: Այս կամ այն տեսակին  պատկանող բոլոր կենդանիները նշանակվում են երկու բառից կազմված լատիներեն անուններով՝ ֆիլոգենեզ: Մարդը նույնպես կենսաբանական անուն ունի, կոչվում է հոմո սապիենս (Homo sapiens – բնական մարդ): Ինչպես կենդանիները, այնպես էլ մարդը ծագել են ընդհանուր ձկնանման  նախնիներից: Այդ մասին է վկայում այն, որ ներարգանգային զարգացման սկզբնափուլում  մարդու սաղմը իր կառուցվածքով նման է ձկան, որի հիման վրա կենսաբանները հանգել են այն  ենթադրության, որ ***օնթոգենեզը***  ***ֆիլոգենեզի***կրճատ կրկնությունն է և  ձևակերպեցին  բիոգենետիկական օրենքը:

1. **Ընդհանուր գաղափար հոգեկանի ակտիվության մասին:**

Հոգեկան ակտիվությունը օրգանիզմի ակտիվությունն է, արտահայտում է դինամիկա և հոգեկան գործընթացների դրսևորումներ: Հոգեկան ակտիվությունը ապահովում է հոգեկան գործունեությունը, արտաքին աշխարհի ակտիվ արտացոլումը: Հոգեկան ակտիվությունը բնորոշ է նաև կենդանիներին: Բայց հոգեկան ակտիվությունը, որը մեր իմացական և այլ բնույթի գործունեությունների հիմքն է կազմում, բնորոշ է գլխավորապես մարդուն նրա հոգեկանի բոլոր մակարդակներում: Մարդու բոլոր հոգեկան բարձրագույն ֆունկցիաների իրականացումը պայմանավորված է նրա հոգեկան ակտիվությամբ: Այսինքն՝ այդ ակտիվությունը ընդգրկում է մարդու հոգեկան գործունեության բոլոր ձևերը, որոնք աչքի են ընկնում իրենց նպատակասլացությամբ, հստակ բովանդակությամբ, կառուցվածքով, անհատական և սոցիալական-հասարակական նշանակությամբ: Մարդու հոգեկան ակտիվության բովանդակությունը միայն չի սահմանափակվում նրա գիտակցված, արտաքինից տեսանելի, լսելի, շոշափելի գործողություններով: Այդ ակտիվությունը ներառում է նաև հոգեկան գործընթացներ, որոնք մեզ տեսանելի չեն, տեղի են ունենում ներհոգեկան գործունեության մակարդակում, մեր գլխուղեղում, այսինքն՝ դրանք հոգեֆիզիոլոգիական գործընթացներ են, որոնց արդյունքում մշակվում և պլանավորվում է մեր նպատակասլաց վարքը: Մի շարք հոգեբաններ գտնում են, որ հոգեկան ակտիվությունը ընթանում է իր երեք իրար հաջորդող փուլերով:

Առաջին փուլը հատկանշվում է ուղեղի ակտիվությամբ, որի ընթացքում տեղի է ունենում  մարդու ներքին հոգեկան վիճակների և արտաքին օբյեկտների ու իրադրությունների հետ  համեմատումը: Երկրորդ փուլում ուղեղը մշակում է ստացված ինֆորմացիան, որն ստանում է  օրգանիզմը արտաքին աշխարհից: Երրորդ փուլը  նպատակահարմար վարքի ընտրությունն է,  որի դեպքում հաշվի են առնվում ինչպես ընթացիկ հանգամանքները, ստեղծված  իրադրությունները, այնպես էլ մարդու անցյալի փորձը: Հոգեկան ակտիվությունը իրականում  այնքան էլ պարզ ու հասարակ երևույթ չէ: Ակտիվությանը միշտ էլ մասնակիորեն ընդգրկում է  ինֆորմացիայի նախնական մշակումը, որը հնարավորություն է տալիս հասկանալի ձևով  վերծանել արտաքին և ներքին աշխարհից ներկայացվող ազդակները:

1. **Հոգեկանի ակտիվության մակարդակները:**

Հոգեկան ակտիվության առաջին և կարևոր մակարդակը **գիտակցությունն** է: Գիտակցությունը շրջապատող աշխարհի մասին մեր գիտելիքների ամբողջությունն է: Գիտակցությունը  շրջապատող աշխարհի օբյեկտիվ ու կայուն հատկությունների և օրինաչափությունների  ընդհանրացման արտացոլման, մարդու մեջ այդ աշխարհի ներքին մոդելի ձևավորման բարձրագույն ձևն է, բնորոշ միայն մարդուն, որի արդյունքում իրականանալի է դառնում շրջապատող  իրականության ճանաչումը և վերափոխումը: Գիտակցությունը ապահովում է մարդու  նպատակաուղղված, նպատակադրված վարքն ու գործունեությունը: Գիտակցությունը իր մեջ  ընդգրկում է որոշակի վերաբերմունք, հույզեր ու զգացմունքներ, հասարակական, միջանձնային, միջխմբային հարաբերություններ, որոնց մեջ ընդգրկված է մարդը, և ձևավորվում է  նրա  անձնավորությունը: Երբ խախտվում է այդ վերաբերմունքը, խախտվում են հարաբերությունները, խախտվում է գիտակցությունը: Հոգեկան հիվանդությունների դեպքում դա ավելի ակնհայտ է,  գիտակցության շեղումները առաջին հերթին երևում է հույզերի, զգացմունքների և հարաբերու-թյունների ոլորտում: Գիտակցությունը ժամանակավորապես կարող է անհայտանալ (օրինակ՝  քնած ժամանակ, ուշակորույս, աֆեկտի վիճակում) կամ թուլանալ (շատ հոգնած, լարված  վիճակում):

**Ենթագիտակցությունը** մեր հոգեկան ակտիվության կարևոր մակարդակն է, որի  բովանդակությունները (հոգեկան երևույթները, մտքերը, ցանկությունները, հակումները,  մտադրությունները և այլն) չնայած անմիջականորեն գիտակցված չեն, բայց սկզբունքայնորեն  մատչելի են գիտակցության համար: Գիտակցության և ենթագիտակցության միասնական լինելը ճիշտ և պատկերավոր նկարագրել է հոգեբան Գ.Ֆեխները (1801-1887)՝  համեմատելով  այսբերգի  (սառցալեռան) երևացող մասը գիտակցության, իսկ դրա խորասուզված մասը՝ ենթագիտակցու-թյան հետ, որն ավելի ծավալուն է:

Ենթագիտակցական կյանքի գոյության փաստը ամենահամոզիչ ձևով հաստատում են  բազմաթիվ գիտնականներ և ուսումնասիրություններ, որոնք կատարվել են դեռևս 19-րդ  դարի  կեսերին, երբ հոգեբանները սկսեցին օգտագործել հիպնոսը և նոր մեթոդներ: Օրինակ՝ հիպնոսի  ժամանակ մարդը անտարբեր է շրջապատի նկատմամբ, նա չի ընկալում, տեսնում, զգում: Բայց  հատուկ կապ ունի հիպնոսացնողի հետ և կատարում է նրա բոլոր հրահանգները: Հիպնոսի  վիճակում մարդիկ ոչ միայն կարգադրություններ են կատարում, այլև վերհիշում են վաղուց  անցած իրադրություններ, տեղի ունեցած դեպքեր և դրանց ազդեցության տակ ունեցած այլ  ապրումներ: Դրանք սովորական պայմաններում մարդու գիտակցականը չի կարող վերհիշել,  որովհետև մատչելի չեն գիտակցությանը:

Մեր հոգեկան ակտիվությունը մի մակարդակ ևս ունի, դա **անգիտակցականն** է, որը ոչ մի  հանգամանքների պարագայում գիտակցություն չի դառնում: Իրականում անգիտակցական  ասելով՝ պետք ՝ հասկանալ հոգեկան հատկությունների ու բովանդակությունների  միասնությունը, որը մարդուն անցնում է ժառանգաբար (օրինակ՝ խառնվածքի առանձնահատ-կությունները, բնազդները, զգայական արտացոլման ընդունակությունների, ճանաչողական  ընդունակությունների նախադրյալները): Անգիտակցականի հիմնախնդիրները առավել լայնորեն ուսումնասիրել է հոգեբան Զ.Ֆրոյդը և վրացի հոգեբան Դ.Ն.Ուզնադզեն Ֆրոյդը ցույց է տվել, որ  մարդու անգիտակցական հակումները, մղումները և ցանկությունները հաճախ առաջացնում են  ներքին թաքնված, քողարկված լարվածության, տագնապալիության բազմաթիվ օջախներ, որոնք պարզ է, ոչ մի կերպ չեն գիտակցվում: Բայց դա չի նշանակում, որ նրանք որևէ մասնակցություն  չունեն մեր վարքի ու գործունեության կազմակերպման ու կարգավորման հետ: Այդ լարվածու-թյան օջախները կարող են ծնել, առաջացնել միջավայրին հարմարվելու հոգեբանական  դժվարություններ կամ հիվանդություններ:

Հոգեկան ակտիվությունը իր մակարդակներով թույլ է տալիս մարդուն արտացոլելու  արտաքին միջավայրը և սեփական ներկնաշխարհը, ինչը օգնում է նրան արդյունավետ  գործելու իրական կյանքում:

1. **Մարդու գիտակցության ծագումն ու զարգացումը**

Միլիոնավոր տարիներ առաջ միջավայրի աղետալի փոփոխությունը առաջացրել է մեծ դժվարություններ նախամարդու պահանջմունքները բավարարելու համար, քանի որ նա զրկվել էր հեշտությամբ սնունդ հայթայթելու հնարավորությունից: Դրան խոչնդոտում էին նաև բնակլիմայական պայմանները: Մարդու հեռավոր նախնիները հարկադրված կանգնել են շատ բարդ խնդրի առջև. կամ պետք էր բնաջնջվել, վերանալ, կամ փոխել սեփական վարքը: Գոյությունը պահպանելու անհրաժեշտությունն էլ նրանց հարկադրել է միասին իրականացնել նախաաշխատանքային  գործողություններ՝ ցրտից փրկվելու, սնունդ ճարելու, վտանգից պաշտպանվելու համար:  Մարդիկ սկսել են կատարել իրենց արտադրած ապրանքների փոխանակում (սնունդ,  աշխատանքային գործիքներ, հագուստ, պաշտպանվելու պարագաներ, նաև տեղեկատվություն): Աստիճանաբար քարե նիզակներին փոխարինել են նետն ու աղեղը, մորթե հագուստներին՝  ձեռքով գործված կտորները: Դրա հետևանքով էլ բարձրացել է մարդկանց հարաբերությունների  մակարդակը և նրանց գիտակցականության աստիճանը: Աշխատանքի ընթացքում մարդու  ուշադրությունը կենտրոնանում է իր ստեղծած գործիքի վրա, որը նշանակում է իր սեփական  գործունեության վրա: Դա միաժամանակ նշանակում է, որ առանձին մարդու գործունեությունը  ընդգրկվում է համայնքի, հասարակության գործունեության մեջ: Այս ճանապարհով էլ մարդու  գործունեությունը դառնում է գիտակցված գործունեություն:

Հասարակական զարգացման վաղ շրջաններում մարդկանց միտքը, մտածողությունը  սահմանափակ, ցածր մակարդակի վրա էր: Արտադրության զարգացման հետ նրանց  մտածողությունը բարձրանում է որակապես բարձր մակարդակի, սկսում են դրսևորվել  վերացական մտածողության տարրերը: Մտածողության  և դրանով պայմանավորված  գիտակցության զարգացմանը մեծապես նպաստել են մարդու ձեռքի նոր ֆունկցիաները, որոնք  ամրապնդվել են աշխատանքի ազդեցության տակ, և ձեռքը զարգացել է ոչ միայն գործիքը բռնող օրգան, այլև օբյեկտիվ իրականությունը ճանաչող օրգան: Հատկապես ձեռքի աշխատելը մեծ  ազդեցություն է թողել ուղեղի զարգացման վրա, որովհետև, որպես զարգացող մասնագիտական օրգան, նա պետք է ներկայացուցչություն ունենար գլխուղեղում: Աշխատանքի մեջ և  աշխատանքի միջոցով մարդկային խոսքի զարգացման շնորհիվ զարգացել են նաև  հաղորդակցման բարձրագույն ձևերը: ՄԱրդու գիտակցության զարգացվածության աստիճանը  որոշվում է նրանով, թե նա ինչ վերաբերմունք ունի իր նկատմամբ, ինչպես է իմաստավորում իր վարքը, արարքները, ապրումները: Խոսքը վերաբերում է մարդու ինքնագիտակցությանը:

1. **Ինքնագիտակցությունը և անձի «Ես» - ը:**

**Ինքնագիտակցությունը** հոգեբանության մեջ երբեմն համարում են որպես գիտակցության  զարգացման բարձրագույն ձև:  Ինքնագիտակցությունը մարդու գիտակցված վերաբերմունքն է իր պահանջմունքների և ընդունակությունների, հակումների և վարքի դրդապատճառների  (մոտիվների), ապրումների ու մտքերի, ինչպես նաև իր սուբյեկտիվ հնարավորությունների  հուզաիմաստային գնահատականի նկատմամբ: Այդ պատճառով էլ գիտակցության զարգացման դափնեպսակ է համարվում ինքնագիտակցությունը: Ինքնագիտակցությունը հնարավորություն է տալիս մարդուն ոչ միայն արտացոլել արտաքին աշխարհը, այլ իրեն առանձնացնելով այդ  աշխարհում, ճանաչել սեփական ինքնաշխարհը, ապրել, զգալ այն և որոշակի վերաբերմունք  ունենալ սեփական անձի նկատմամբ: Բայց մարդու համար շատ որոշիչ է, թե իր մասին ինչ  վերաբերմունք ունեն ուրիշ մարդիկ: Ինքնագիտակցության ամենակարևոր հատկանիշն այն է, որ մարդը կարողանում է ձևավորել ինքն իրեն, իր էությունը, իր անձնավորությունը, կարողանում է լինել ինքն իր հետ և չենթարկվել  դրան խանգարող ազդեցություններին: Կարողանում է ինքն  իրեն պաշտպանել դժվար, կոնֆլիկտային իրադրություններում և հոգեվիճակներում, չի ընկճվում, խուճապի չի մատնվում, լսում ու կատարում է սեփական ներքին խոսքը: Ինքնագիտակցության ձևավորումը իր վառ արտահայտությունն է գտնում անձի «Ես»-ի, կամ ասում են «Ես»-ի  կոնցեպցիայում  (հիմնադրույթում):  Այսինքն՝  անձի  «Ես»-ը  առաջին  հերթին  նրա  ինքնագիտակցությունն է իր կառուցվածքային բաղադրատարրերով և հանդես է գալիս որպես  անձի մի էական կողմ:  «Ես» ասելով՝ հասկանում ենք անձի  միասնությունն ու ամբողջականու-թյունը նրա սուբյեկտիվ, ներքին կողմերով: «Ես»-ն  անհատ է,  ինչպես  որ ինքը  հայտնի է  իրեն,  ինչպիսին նա տեսնում ու պատկերացնում է իրեն: Փաստորեն «Ես»ը անհատի վերաբերմունքն է սեփական անձի նկատմամբ:

1. **Հոգեբանության սկզբունքները**

20-րդ դարի 30-ական  թվականներին  ձևավորվեցին  հոգեբանության  հիմնական  երեք  սկզբունքները. դետերմինիզմի սկզբունքը, գիտակցության և գործունեության միասնության  սկզբունքը, զարգացման սկզբունքը: Այնուհետև ձևավորվեցին ոչ քիչ կարևոր այլ սկզբունքներ.   արտացոլման, հոգեկանի սոցիալական պայմանավորվածության, անհատականի և  հասարակականի միասնության, պատմականության և անձնականին մոտեցման սկզբունքները:

 ***Դետերմինիզմի***  (կամ պատճառականություն) սկզբունք նշանակում է, որ հոգեկանը որոշվում է ապրելակերպով, կենսակերպով և փոփոխվում է ապրելակերպի փոփոխման հետ միասին: Ըստ դետերմինիզմի  սկզբունքի՝ մեր յուրաքանչյուր հոգեբանական դրսևորման (մտածելու, երևակայելու, զգալու,  կոնֆլիկտների, հուսալքության և այլն) հիմքում ընկած են ինչ որ պատճառներ, հանգամանքներ, իրավիճակներ:

***Գիտակցության և գործունեության միասնության սկզբունք*** ասելով՝ հասկանում ենք, որ նախ  գիտակցությունն ու գործունեությունը իրար չեն հակադրվում, դրանք նույնը չեն, այլ մի  ամբողջություն են կազմում, մեկը մյուսին պայմանավորում, միասնական են: Մարդու  գիտակցությունը ձևավորվում է նրա գործունեության մեջ և գործունեության միջոցով:  Մարդու էվոլյուցիայի ընթացքում աշխատանքային գործունեությամբ է աստիճանաբար  ձևավորվել նրա գիտակցությունը, ինքնագիտակցությունը, սեփական «ես»-ի գաղափարը:

Հոգեբանության հաջորդ սկզբունքը ***զարգացման սկզբունքն*** է: Դա նշանակում է, որ  օնթոգենետիկական զարգացման ընթացքում մարդու հոգեկանը, գիտակցությունը և´ նրա  զարգացման հետևանք է, և´  նրա  ակտիվ  գործունեության  արդյունք,  որ  առողջ  մարդու հոգեկանը գտնվումէ անընդհատ զարգացման մեջ, որը ապահովում է նրա մտքի  հասունացումը, միջավայրին հարմարվելու ընդունակությունները և այն վերափոխելու  կարողությունները:

Հոգեբանության ***արտացոլման սկզբունքի*** մասին կարող ենք ասել, որ այն ունի մի քանի  կարևոր առանձնահատկություններ

ա) արտացոլումը իրականացվում է մարդու ակտիվ գործունեության, աշխատանքի  գործընթացում,

բ)  արտացոլումը խորանում է և կատարելագործվում,

բ) արտացոլումը բեկվում է մարդու անհատականության միջով, այսինքն՝ նրա մտքի,  զգացմունքների, հայացքների, վերաբերմունքի և այլ որակների միջոցով: Այդ պատճառով էլ  հոգեկան արտացոլումը ապահովում է մարդու վարքի ու գործունեության նպատակահարմարու-թյունը և արդյունավետությունը:

Հոգեկանի ***սոցիալական պայմանավորվածության*** ***սկզբունքը***նշանակում է, որ մարդու  հոգեկանի ձևավորման գործում մեծ է սոցիալական միջավայրի, հասարակության դերը:   ***Պատմականության  սկզբունք***ասելով՝ հասկանում ենք այն, որ ցանկացած հոգեկան երևույթ՝  սկսած հույզերից, զգացմունքներից, մինչև վերացական մտածողությունը պատմական  զարգացում է ապրում, պարզագույն ձևերից էվոլյուցիայի ընթացքում զարգանում, կատարելագործվում է և  ստանում  ավելի  քաղաքակիրթ  դրսևորումներ:  Օրինակ՝  համեմատենք նախամարդ աղջկա ժպիտը, նազանքը և այսօրվա երիտասարդ աղջկա  հուզազգացմունքային աշխարհը: ***Անհատական մոտեցման սկզբունքը*** նշանակում է, որ  յուրաքանչյուր մարդ մի անհատականություն է իր հնարավորություններով, իր բնավորության  գծերով ու խառնվածքով, իր հետաքրքրություններով ու պահանջմունքներով: Հետևաբար մարդը պահանջում է, որ հաշվի առնվեն իր առանձնահատկությունները և ցուցաբերվի անհատական  մոտեցում:

1. **Ընդհանուր գաղափար ուշադրության մասին**

Արտաքին աշխարհից եկող տեղեկատվության հեղեղը մարդը կարողանում է կանոնակարգել և ծառայեցնել իր հոգեկան գործունեության նպատակին: Այդ կանոնակարգումը մարդը  կարողանում է իրականացնել իր հոգեկանի յուրատիպ հատկության շնորհիվ, որն էլ կոչվում է  ***ուշադրություն***:

***Ուշադրությունը*** մարդու գիտակցության ուղղվածությունն ու կենտրոնացվածությունն է  որոշակի օբյեկտների վրա, որոնք նրա համար ունեն որոշակի արժեք, նշանակություն՝  միաժամանակ այլ առարկաներից շեղվելու դեպքում: Ուշադրության կարևորագույն  յուրահատկություններից մեկը ընտրողականությունն է, այսինքն՝ մարդու գիտակցության  ուղղվածությունը, կենտրոնացումը կոնկրետ առարկայի վրա, որի դեպքում ակտիվանում են նրա մնացած  հոգեկան  գործընթացները:  Նա հիշում է,  մտածում,  մտաբերում  նմանատիպ  առարկաներ,  համեմատում,  երևակայում,  հուզվում, և  այդ  ընթացքում  ժամանակավորապես մոռանում ամեն ինչի մասին: Մարդու ուշադրությունը ինքնաբերաբար  գրավում են այն երևույթները կամ առարկաները, որոնք նրա համար նշանակալից են, այսինքն  կարող են բավարարել նրա այս կամ այն պահանջմունքները: Եթե մարդն ունի որևէ ակտիվացած պահանջմունք, ապա նա կարող է գիտակցորեն որոնել ու գտնել, ուշադրության առարկա  դարձնել այն ամենը, ինչը կարող է բավարարել այդ պահանջմունքը: Երբ մարդը իր  ուշադրությունը սևեռում է որոշակի առարկաների վրա, ապա դրանց ընկալումը դառնում է  ավելի հստակ ու մանրամասն:

Ուշադրությունը կապված է ոչ միայն իմացական գործընթացների, այլև մի շարք այլ հոգեկան երևույթների հետ (ապերցեպցիա, դիրքորոշում, կանխատեսում, սպասում և այլն) և ինչ որ չափով հանդիսանում է նաև դրանց դրսևորումը:

1. **Ընդհանուր գաղափար մտածողության և երևակայության մասին**

Զգայությունների ու ընկալումների գլխավոր խնդիրը շրջապատի մասին կոնկրետ տվյալների հավաքագրումն է, հիշողության գլխավոր խնդիրը կուտակված ինֆորմացիայի պահպանումն է:  Իսկ ***մտածողությունն ու երևակայությունը*** այլ խնդիր ունեն՝ նրանք մշակում, վերակառուցում և  վերաձևավորում են մեր զգայարանների կողմից ձեռք բերված ինֆորմացիան: Դա այն նպատակն է հետապնդում, որպեսզի մարդը կարողանա  ավելի խոր թափանցել բնության և մարդկային  հոգու գաղտնիքների մեջ՝ դրանք վերափոխելու նպատակով: Այդպիսի անհրաժեշտությամբ է   թելադրված մտածողության և երևակայության միասնական հանդես գալը՝ որպես ամբողջական մտավոր ստեղծագործական գործունեություն:

***Մտածողության*** տակ մենք հասկանում ենք մարդու իմացական գործունեության գործընթաց,  որի միջոցով իրականությունը արտացոլվում է ընդհանրացված և խոսքով միջնորդավորված  ձևով: Մտածողությունը համեմատում է զգայությունների և ընկալումների տվյալները,  հակադրում իրար, տարբերություններ արձանագրում և բացահայտում նոր կապեր,  հարաբերություններ, նոր պատճառահետևանքային կապեր, որոնց շնորհիվ մտածողությունը  ավելի խոր է ճանաչում շրջապատող աշխարհը:

Մտածողության հիմնական խնդիրը կայանում է նրանում, որ մարդը կարողանա բացահայտել այն էական, անհրաժեշտ կապերն ու հարաբերությունները, որոնք հիմնված են իրական, ռեալ  կապվածությունների հետ՝ անջատելով դրանք համընկնումներից, զուգատիպություններից:  Այդ խնդիրը մտածողությունը լուծում է երևակայության հետ ունեցած սերտ կապի շնորհիվ:

***Երևակայությունը*** (ֆանտազիան) իրականության նոր պատկերների ստեղծում է՝ նախկինում ընկալված պատկերների հիման վրա: Դա հոգեկան ճանաչողական գործընթաց է, որի շնորհիվ  մարդու անցյալի փորձի՝ զգայությունների ու ընկալումների տվյալների վորամշակման միջոցով  ստեղծում են նոր պատկերներ: Երևակայության արդյունքը նոր ստեղծված պատկերն է, իսկ  մտածողության արդյունքը՝ բառերով արտահայտված միտքը, դատողություններն ու  հասկացությունները:

Մտածողությունն ու երևակայությունը միշտ հանդես են գալիս անբաժան ձուլվածքով:

1. **Բնավորությունը և նրա դրսևորումները**

Բնավորությունը  մարդու անկրկնելի անհատական հոգեբանական առանձնահատկությունների միասնությունն է և  կյանքն է  դրոշմում,  ձուլում  բնավորությունը: Մի  կողմից՝  դրա  կազմավորման վրա իրենց կնիքն են դնում դաստիարակությունը, կրթությունը, մարդու  գործունեությունը և միջավայրը, որոնք ձևավորում են մարդկային անձնավորությունը: Իսկ մյուս կողմից՝  որոշ ժամանակ անց անձը ինքն է սկսում դրոշմել, կոփել սեփական բնավորությունը:  Բնավորությունը իր իսկական կնիքն է դնում մեր արարքների, մտքի ու զգացմունքների վրա,  որոնց դրսևորումներից  ելնելով էլ մենք դատում ենք այս կամ այն մարդու բնավորության մասին:

Մարդու համար բնավորությունը նախ ճանաչողական նշանակություն ունի: Անծանոթ մարդու հետ դժվար է շփվել այն պատճառով, որովհետև դեռևս պարզ չէ, թե ինչ կարելի է նրանից  սպասել, կամ ինչ է սպասում նա քեզանից: Միայն բնավորությունների փոխադարձ ճանաչումն է հնարավորություն տալիս կարճ կամ տևական հաղորդակցման համար: Մարդու բնավորությունը հատկանշվում է մի շարք որակներով կամ գծերով: Մարդու առավել կարևոր հոգեբանական  գծերն են՝ համոզմունքները, իդեալները և ուղղվածությունը, որոնք երանգավորում, հասարակական իմաստ են տալիս նրա բնավորության մյուս գծերին: Մարդու բնավորության դրական գծերն  են՝

* հայրենասիրությունը,
* բարությունը,
* համեստությունը,
* նվիրվածությունը,
* հոգատարությունը,
* ազնվությունը,
* ճշմարտախոսությունը,
* անկեղծությունը և այլն:

Հաճախ հանդիպում են բնավորության հակադիր՝ բացասական գծերը.

* եսամոլությունը,
* չարությունը,
* անտակտությունը,
* գռեհկությունը,
* ստախոսությունը,
* երկերեսանիությունը,
* լկտիությունը,
* դավաճանությունը և այլն:

Բնավորության յուրաքանչյուր գիծ ունի արտահայտման տարբեր քանակական աստիճան: Օրինակ՝ ամեն մարդ ազնիվ, անկեղծ, ուրախ, շռայլ է: Բայց նա ազնվության, անկեղծության,  ուրախության կամ շռայլության իր չափն ունի, իր յուրովի պատկերացումները և գնահատականը և, որ  կարևորն է, ում նկատմամբ է նա այդպիսին:

Բնավորությունը մեր հոգեկան որակների, անհատական առանձնահատկությունների ամբողջությունն ու ներդաշնակությունն է, որոնք խիստ անհրաժեշտ են մեր կյանքի ու հարաբերություն-ների կազմակերպման համար:

1. **Ընդունակությունների տեսակները, կառուցվածքը**

Մարդու գլխուղեղի, զգայարանների և շարժողական համակարգի այն առանձնահատկությունները, որոնք կազմում են ընդունակությունների զարգացման բնական հիմքը, կոչվում են  նախադրյալներ: Ընդունակությունների նախադրյալները բազմիմաստ են: Դա նշանակում է, որ  նույն նախադրյալների հողի վրա կարող են առաջանալ տարբեր ընդունակություններ՝ կախված  որոշակի գործունեության պահանջների հետ: Օրինակ, սուր դիտողականությունը և զարգացած տեսողական հիշողությունը կարող են մտնել նկարչի, արվեստագետի, քննիչի, երկրաբանի  ընդունակությունների կառուցվածքի մեջ: Բայց այդ նախադրյալները կվերածվեն  ընդունակությունների, թե ոչ, կախված կլինի անձի անհատական առանձնահատկություններից, ինչպես նաև հասարակության պահանջմունքներից: Այս կամ այն ընդունակությունները  զարգանում են այն դեպքում, երբ նրանց համար առաջանում է հասարակական  անհրաժեշտություն:

Մարդու ընդունակությունները բաժանվում են երկու հիմնական խմբի՝

* ընդհանուր,
* հատուկ:

**Ընդհանուր** են կոչվում այն ընդունակությունները, որոնք ապահովում են մարդու  համեմատաբար հեշտ ու արդյունավետ գործունեությունը:

**Հատուկ** ընդունակությունները անձի այն ձևավորված և կայուն որակների համակարգն է, որը նրան օգնում է հասնելու բարձր արդյունավետության, գործունեության աշխատանքի մի որևէ  բնագավառում: Յուրաքանչյուր ընդունակություն ունի իր կառուցվածքը, որում առանձնացվում  են առաջատար, գլխավոր և դրան օժանդակող հատկություններ: Օրինակ՝ մաթեմատիկայի  ընդունակությունների առաջատար որակներն են՝ ընդհանրացման ունակությունը, մտածական պրոցեսների ճկունությունը, մտքի խորությունը, պատճառահետևանքային կապերի հայտնաբերման ունակությունը և այլն:

Ընդունակությունների զարգացման բարձրագույն աստիճանը կաչվում է **տաղանդ**: Տաղանդը  ընդունակությունների այն զուգակցումն է, որը մարդուն հնարավորություն է տալիս հաջող,  ինքնուրույն և յուրահատուկ ձևով կատարել որևէ բարդ գործունեություն:

1. **Զգայությունների և ընկալումների տեսակները**

Քանի որ զգայությունները առաջանում են անալիզատորների աշխատանքի շնորհիվ, ուրեմն  նախ հասկանանք, թե ինչ է անալիզատորը: Անալիզատորը անատոմաֆիզիոլոգիական  ապարատ է, որը մասնագիտացված է արտաքին և ներքին միջավայրից եկող որոշակի գրգռիչ  ազդեցություններն ընդունելու և դրանք որպես զգայություններ մշակելու համար: Ամեն  անալիզատոր բաղկացած է 3 մասից.

1. ռեցեպտորից, կամ զգայական օրգանից, որն արտաքին ազդեցության էներգիան  վերափոխում է  նյարդային էներգիայի,
2. կենտրոնաձիգ նյարդային ուղիներից, որոնց միջոցով նյարդային ազդարարները  հաղորդվում են ուղեղ,
3. ուղեղային կենտրոնից, որը գլխուղեղի մեծ կիսագնդերի կեղևում է:

Յուրաքանչյուր ռեցեպտոր ունի յուրատիպ գրգռվածություն ֆիզիկական և քիմիական  ազդակների նկատմամբ:

Ըստ զգայարանների՝ անալիզատորների զգայությունները լինում են հետևյալ տեսակների.

* Տեսողական,
* Հոտոտելիքի,
* Ճաշակելիքի:

Լինում են նաև մաշկային զգայություններ, ջերմային, ցավային, կինեսթետիկ (մարմնի  շարժումների) զգայություններ և այլն: Զգայությունների տարբեր տեսակներ գլխուղեղում ունեն  իրենց բավականին հստակ տեղը:

Մարդու զգայությունները կարելի է դասակարգել երեք հիմնական տեսակի՝

1. Ինտերոցեպտիվ, այս զգայությունները առաջանում են մարդու ներքին օրգաններում  գտնվող ռեցեպտորների վրա գրգռիչների ազդեցությունից (քաղցը, ծարավը, դրանց հագեցած  վիճակները և այլն):
2. Էքստերոցեպտիվ զգայությունները մարդուն տեղեկություն են տալիս իր մարմնից  դուրս գտնվող երևույթների ու գործընթացների մասին՝ նրան կապելով արտաքին աշխարհի հետ:
3. Պրոպրիոցեպտիվ զգայություններն առաջ են գալիս, երբ գրգռվում են մկաններում և  հոդակապերում տեղադրված հատուկ տեսակի  ռեցեպտորներ: Այս զգայուցյուններից է հավասարակշռությունը, որի ռեցեպտորները գտնվում են մարդու ներքին ականջի կիսաշրջանաձև  խողովակներում:

Մարդու ընկալումները նրա զգայարանների միջոցով արտացոլվող առանձին հատկանիշների միավորումն է առարկաների, իրադրությունների և իրադարձությունների ամբողջական  պատվերների մեջ՝ մենք ընկալումները նույնպես դասակարգվում ենք ըստ առաջատար  անալիզատորների: Տարբերակում ենք տեսողական, լսողական, շոշափողական, շարժողական,  հոտոտելիքային, ճաշակելիքային ընկալումներ: Նշված ընկալումները մաքուր տեսքով  հազվագյուտ են հանդես գալիս: Սովորաբար նրանք միավորվում են և ստեղծվում են բարդ  ընկալումներ:

Ընկալումների մյուս դասակարգման հիմք են կազմում մատերիայի գոյության ձևերը.  Տարածությունը, ժամանակը, շարժումը: Համապատասխանաբար և դասակարգվում են և  ընկալումները.

1. Ժամանակի ընկալում,
2. Տարածության ընկալում,
3. Շարժման ընկալում և այլն:

Ընկալման առանձնահատուկ և մեծ հետաքրքրություն ներկայացնող տեսակ է սոցիալական  ընկալումը, որը նշանակում է մարդու կողմից այլ մարդու ընկալումը որպես անձնավորություն:  Ընկալման այս տեսակը սոցիալական հոգեբանության մեծ բնագավառներից է և հետազոտում է, թե ինչպես է մարդը ընկալում ուրիշ մարդու արտաքինը, նրա հույզերն ու  զգացմունքները, նրա միտքը, հարաբերությունները, արարքները, հայացքներն ու  համոզմունքները, նպատակները, վերաբերմունքը մարդկանց և շրջապատող աշխարհի  նկատմամբ և այլն: